

ČEZ 1000 LET, KO BOM ZDRAVNIK POSTAL, SECIRATI IN ŠIVATI BOM ZNAM...

6. koncert študentov Medicinske fakultete v Ljubljani

V ponedeljek, 21.11. 2011, je izzvenel že 6. tradicionalni koncert študentov medicine, ki se je letos iz Slovenske filharmonije preselil kar v Linhartovo dvorano Cankarjevega doma. Kot pa sta nam namignila hudomušna povezovalca večera Nina Košorok in Miha Zabret, se bo v bodočnosti koncert morda preselil kar v Stožice, saj je bilo povpraševanje po kartah res neizmerno in je vsako leto večje. Talentov v belem pa tudi ne (z)manjka! In ko že misliš, da tile medicinci ne morejo več presenetiti, se grdo všteješ! Vsako leto se na odru pojavljajo in zasijejo nove zvezde, med njimi polno takih, ki jih sicer iz študentskih klopi poznaš, a žal ne dovolj dobro, da bi vedel, da tudi ta ali oni v prostem času muzicira, pa ne le malo za šalo, ampak čisto zares.

Na medicini se kar tre dobrih in nadebudnih glasbenikov, zato sta imela organizatorja koncert, Andrej Babnik in Mateja Lasič vsako leto težko nalogo izbrati izmed vseh talentov tiste, ki se bodo letos lahko predstavili občinstvu. Kot sta nam med koncertom zaupala povezovalca Nina in Miha, sta tudi sama želela nastopiti s skupno točko, a žal s svojim »neizmernim talentom« nista prepričala stroge žirije. A ker sta že imela mikrofone in stala na odru pred občinstvom, sta izkoristila priliko in nam zapela Orion v zdravniški priredbi: »Čez 1000 let, ko faks bom dokončal...« Mislim, da je pesem in pa seveda odlična in enkratna izvedba, vsem poslušalcem segla do srca in izvabila nasmeh na obraz. Sedaj pa šalo na stran in še kaj o »zares« nastopajočih.

Pevski zbor študentov medicine Cor je vsem pričaral afriški ritem, z zares vedrim in razigranim venčkom pesmi iz muzikla Levji kralj pod taktirko Alenke Podpečan in ob spremljavi pianista Marka Jokića ter bobnarja Domna Strepuha. Na samem začetku nas je nagovoril tudi dekan Medicinske fakultete v Ljubljani, prof. dr. Dušan Šuput, tokrat kar brez mikrofona, ki se je skrival ob robu odra, da ga je bilo očitno težko opaziti. Pa nič zato, vsi smo slišali dobronamerne besede. Mogočni zven pozavne je na odru predstavil Aljoša Frelih z 2. stavkom: *Andante cantabile* koncerta za pozavno N. Rimskega-Korsakova. Na klavirju ga je spremljala Karmen Semič. Z zelo zahtevno skladbo pa se nam je predstavila Lucija Čemažar, ki vzporedno študira violino na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Monike Skalar. Mateja Lasič jo je spremljala na klavirju in skupaj sta nam zaigrali *Zapateado* skladatelja P. Sarasateja. Nesrečniki (*Les Misérables*) in njihove melodije so večne. Tokrat se je za arijo *Stars* odločil baritonist Tom Kobe ob klavirski spremljavi Eve Zec. Sledili sta še dve pevski točki v izvedbi Saše Vipotnik (vokal, klaviature), Benjamina Kovačiča (vokal, kitara, kompozicija), Primoža Pibernika (kahon) in Jana Štanglja (čelo). Pravo presenečenje večera je bil Beno. Kdo bi si mislil, da tudi poje in igra kitaro, poleg tega pa še sklada! Najprej so nam predstavili pesem Adele: *Rolling in the deep*, nato pa Benotovo pesem *Za vedno*. In mislim, da si jo bom zapomnila za vedno! Čas je tako hitro minil, da ko so napovedali odmor, sploh nisem imela občutka, da je že dobra polovica za nami. Pa tudi sam odmor je bil kar prekratek, ko sem srečala toliko obrazov. Hostese so nas vljudno opozorile, da se vrnemo v dvorano in prisluhnemo drugemu delu koncerta. Z odra nas je najprej pozdravila sopranistka Marija Vita Zupanič z Mozartovo arijo *In uomini, in soldati* iz opere *Così fan tutte*, ki jo je doživeto odpela, da je bila pravi balzam tako za uho kot oko. Na klavirju jo je spremljala Maja Zabel. Nato je mojstrsko nastopila Mateja Lasič na klavirju, prav tako študentka 1. letnika akademije za glasbo. Iz klavirja je zadonel 4. stavek Sonate v Es-duru, št. 13 op. 27, L. van Beethovna. S prepričljivo igro je navdušila zbrane. Medicinski kolegi z reške medicinske fakultete pa so nas popeljali v svet brazilske sambe s skladbo *Tico-tico*, Z. de Abreu-ja. Nastopili so Tin Nadarevič na harmoniki, dvojčici Barbara in Bernarda

Ravnić na kitari ter Neven Franjić in Iva Akmadža na klavirju štiriročno. Z zasanjano romantiko nas je ovil Andrej Babnik s skladbo E. Satie-ja: *Premiere Gymnopedie*, nato pa nas pritrdil na trda tla in virtuosno očaral z Rahmaninovim Preludijem v cis-molu, po. 3 št. 2. Pa spet nazaj k vokalu: Mark Jokić nas je s pesmijo *Love me or leave me* preselil v predvojni čas, spremljal pa ga je klubski bans: Blaž Švagan na saksofonu, Tine Malgaj na kitari, Tomaž Šuštar na bas kitari in Kamil Berro na bobnih. In na koncu seveda še naš Big Band Medicinske fakultete, brez katerega bi se koncert kar težko zaključil. Zapihali, zatrobili, zabrenkali, »zatolki«, skratka, zaigrali so nam skladbe *The chicken* J. Ellis-a, v priredbi K. Berga in pa *Sweet Georgia Brown*, B. Bernie-ja, v priredbi J. Privška. In ker smo dovolj ploskali, je Big Band pod taktirko enkratnega dirigenta Mitje Dragoliča zaigral še bis.

Pod črto: koncert je bil super, extra, deluxe! Čestitke vsem nastopajoči, ki so prispevali k enkratnemu večeru in pa seveda umetniškima vodjema in organizatorjema koncertnega večera Andreju Babniku in Mateji Lasič za odlično zastavljen in izveden program! Njuno delo ni vključevalo le umetniške priprave programa in rezervacije dvorane, ampak tudi negovarjanje sponzorjev k podpori zastavljenega, kar v Cankarjevem domu ni mačji kašelj! Bravo, bravo!

Ksenija Slavec

Slikovna oprema: Andrej Blatnik

Untitled-panorama 1: Prepolna dvorana Linhartove dvorane je nestrpno pričakovala nastop glasbenikov s slovenske medicinske fakultete.

2 Pevski zbor študentov medicine Cor je navdušil z mladostno navdušenim prepevanjem.

6 Aljoša Frelih s svojo pozavno ob spremljavi Karmen Semič.

7 Študentka medicine in violine Lucija Čemažar, ob spremljavi Mateje Lasič.

11 Baritonist Tom Kobe ob klavirski spremljavi Eve Zec.

13 Pevca Saša Vipotnik in Benjamin Kovačič, Primož Pibernika (kahon) in Jan Štangelj (čelo).

14 Sopranistko Marijo Vito Zupanič je spremljala Maja Zabel.

19 Študentka medicine in klavirja Mateja Lasič je bila tudi soorganizatorka koncerta.

23 Medicinci z reške medicinske fakultete so navdušili z južnoameriškimi ritmi.

25 Odličen pianist in organizator koncerta Andrej Babnik.

30 Pevec Mark Jokić in klubski bans: Blaž Švagan na saksofonu, Tine Malgaj na kitari, Tomaž Šuštar na bas kitari in Kamil Berro na bobnih

31 Sklepni akordi Big Banda Medicinske fakultete z odličnima voditeljema Nino Košorok in Mihom Zabretom.